



1. Informazioni Generali dell'Evento

Organizzato da **AnimeClick.it** in collaborazione con l'associazione **Ochacaffè**, **The Idol Master** è un contest dedicato ai gruppi e ai singoli appassionati di musica e cultura pop giapponese.

L'evento avrà luogo da venerdì 22 a domenica 25 aprile, presso la fiera "**Napoli Comicon**" a Napoli.

Saranno validi i seguenti criteri: abilità canore, di ballo e per il costume.

Eventuali ulteriori punti potranno essere dati per la capacità di interazione con il pubblico, la teatralità dell'esibizione ed il trucco, che saranno comunque secondarie rispetto a canto, danza e costume.

Il concorso è limitato a cover o pezzi originali di canzoni in lingua giapponese.

2. Iscrizioni

L'iscrizione viene effettuata in due fasi.

La prima, da effettuare entro e non oltre il 30 marzo 2016, avviene inviando una mail a (mail da creare)

La mail dovrà contenere:

1. nome e cognome, e recapito telefonico, di ogni partecipante al gruppo
2. nome d'arte usato per l'esibizione
3. titolo e interprete della canzone che verrà cantata o ballata

4. giorno preferito per l'esibizione

Entro una settimana dalla chiusura delle iscrizioni verranno comunicati a tutti i partecipanti il giorno e l'orario dell'esibizione.

La seconda fase invece viene fatta in fiera allo stand 'AnimeClick.it' (vicino allo stand di Ochacaffè) all'Asian Village del festival Napoli Comicon, entro e non oltre le ore 11.00 del giorno dell'esibizione, chi dovesse invece arrivare in fiera dopo tale ora dovrà confermare la propria presenza tramite telefono, messaggio o email entro il termine per poi presentarsi allo stand il prima possibile, chi non dovesse dare notizie entro le 11 vedrà annullata la propria partecipazione al festival. In caso di gruppi è possibile delegare la seconda iscrizione ad un eventuale rappresentante.

3. Questioni tecniche / Basi Musicali – Video

Per le basi musicali è possibile consegnare una chiavetta USB, formattata in fat 32 o exfat, con il file Audio formato .mp3, la chiavetta USB verrà restituita.

Attenzione, non consegnare altri file al di fuori di quelli sopracitati, se si hanno problemi o non si possiede la chiavetta USB comunicare tempestivamente il problema via email a (indirizzo da decidere) e provvederemo noi a scaricare il file desiderato, questo dovrà essere comunque inviato all'indirizzo sopra indicato tramite file allegato o link per poterlo scaricare.

I file .mp3 dovranno contenere la base audio strumentale, ovvero in stile karaoke, ed al massimo i cori (o voci secondarie).

4. Ordine dell'esibizione

Vi verrà assegnato un numero dopo la conferma dell'iscrizione in loco ed aver consegnato la chiavetta USB per la base. Dovrete trovarvi vicino al palco

almeno 30 minuti prima dell'orario previsto per il contest, l'anticipo è necessario per gestire i partecipanti ed organizzare un eventuale soundcheck.

5. Durata dell'esibizione

Verrà concesso a tutti i gruppi/solisti di cantare almeno due canzoni, con un tempo massimo di 10 minuti. Se il tempo e il numero di partecipanti iscritti lo permetteranno, la giuria potrebbe richiedere un terzo pezzo, in modo da dare alla stessa una maggiore possibilità di capire le vostre capacità.

Nel caso un gruppo/solista decida di eseguire un medley/mashup di più canzoni le canzoni devono essere già state tagliate e unite tramite UN UNICO file, e non superare il limite di 10 minuti.

6. Limitazioni partecipanti

Il limite massimo è di sei componenti per gruppo. Nessuna eccezione.

7. Back-up Dancers

Tutti gli artisti possono usufruire di back-up dancers e di coristi, sia solisti che gruppi, tenendo conto del limite massimo di partecipanti per gruppi.

8. Comportamento Sul Palco

Sul palco è possibile interagire col pubblico ma sono severamente vietate azioni e/o atti che possano ledere la sensibilità pubblica quali:

- Gesti volgari
- Bestemmie / parolacce
- Atti osceni

- Comportamenti offensivi verso altre etnie/religioni/sessi

Atti sopracitati e/o simili verranno severamente puniti con la squalifica immediata dal festival.

9. Giuria e premi

La giuria verrà costituita da esponenti della musica, dell'editoria e del web, scelti in maniera insindacabile da **AnimeClick.it** e **Associazione Ochacaffè** tra gli esperti del settore. La composizione della giuria verrà comunicata qualche giorno prima della gara.

I vincitori di ogni giornata avranno l'opportunità di sfidarsi sul palco principale del Napoli Comicon, qui verrà decretato il vincitore della prima edizione del contest **The Idol Master!**

Ci saranno ulteriori premi messi a disposizione da **AnimeClick.it**, **Associazione Ochacaffè**, **G.M. Cosplay Shop** e l'organizzazione del **Comicon**.



10. Partecipazione di Minorenni

I minorenni possono partecipare solo con l'autorizzazione dei genitori, è richiesta una fotocopia dei documenti dei genitori con liberatoria scritta i quali autorizzano i propri figli alla partecipazione.

LIBERATORIA

Modulo standard di autocertificazione per minori (art.2 legge 04/01/1968 n 15 come modificato dall'art.3 comma 10 legge 15/05/1997 n 127 e successive modifiche) SOTTOSCRITTA DA

MAGGIORENNE CON CAPACITA' D'AGIRE Il/la sottoscritto/a _____

_____ Nato/a il _____

a _____ Consapevole della responsabilità che si assume e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso e delle sanzioni previste dall'art 26 della Legge 15/68 DICHIARA Di essere padre/madre/tutore

di _____ Residente a

_____ all'indirizzo

_____ N° _____ Codice

Fiscale _____ (Documento

esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 21 L. 15/68 e Art. 14 Tab b DPR 642/72) AUTORIZZA Il proprio figlio (Nome e Cognome) _____

_____ A PARTECIPARE AI THE IDOL MASTERS presso il NAPOLI

COMICON 2016 - NAPOLI (NA) che si terrà del giorno 22 Aprile 2016 al giorno 25 Aprile 2016

SOLLEVO le organizzazioni AnimeClick.it e Italia-Giappone Ochacaffè DA OGNI RESPONSABILITA'

derivante dalla partecipazione, all' idoneità fisica, viaggio, permanenza e soggiorno del proprio figlio minore alla suddetta manifestazione. Assolvo l'organizzazione a ogni responsabilità per

eventuali danni alle cose e/o alle persone, causati e/o subiti, che si possono verificare prima,

durante e dopo lo svolgersi della Manifestazione INOLTRE AUTORIZZO Gli organizzatori del The

Idol Master a: - effettuare riprese realizzate anche da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione

medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto; -utilizzare, anche a mezzo di soggetti

terzi, le riprese e/o registrazioni del minore, sia nella sua integrità, sia in modo parziale, in sede

televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo

tecnico sia in Italia che all'estero. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in

contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o

fini diversi da quelli sopra indicati. Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in

ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa

derivante da quanto sopra autorizzato. RILETTO CONFERMATO E SOTTOSCRITTO Lì, _

_____ Il/la

Dichiarante, _____

