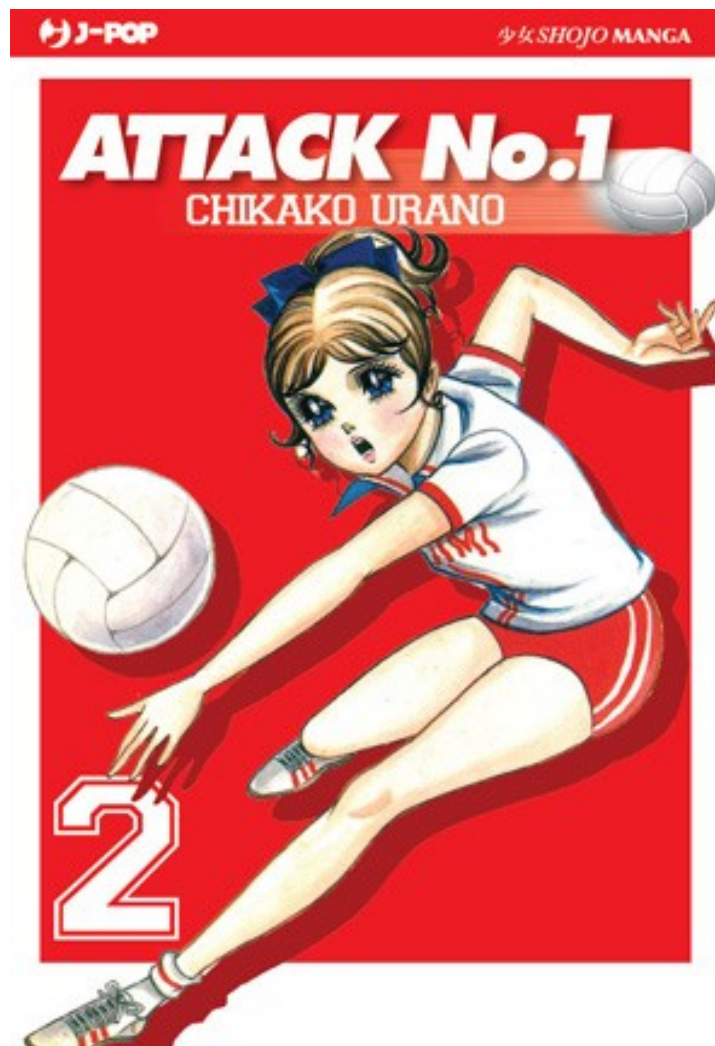


Stefania Sansonna (libero dell'ASYSTEL Novara) alza la palla a Mimi Ayuhara:

Attack No.1 alla FNAC!

Stasera chi è grande sei tu!



Venerdì 10 Giugno alle ore 18:00 alla Fnac Milano (Via della Palla 2)

Stefania Sansonna (serie A1 per l'ASYSTEL Novara) presenterà Attack No.1, il manga di Chikako Urano degli anni '60, da cui fu tratta l'intramontabile serie TV Mimi e la nazionale di pallavolo. Partecipano all'incontro anche Gianluca Pasini, giornalista per La Gazzetta dello Sport, specializzato nella pallavolo e Renato "Slanzard" Pappadà, di AnimeClick.it, portale web dedicato all'animazione e al fumetto giapponese e lo storico marchio Mikasa, con gadget in regalo per tutti!

“ Provai a giocare e ne fui travolta. Da subito lo presi come un impegno, una sfida e da quel momento non ho più smesso”. Esprime così la sua passione **Stefania Sansonna**, nata lo stesso anno in cui venne trasmesso per la prima volta in Italia il cartone animato di **Mimi Ayuhara** e cresciuta, come molti di noi, con la serie nel cuore, muovendo i primi passi verso una carriera che l'ha portata in alto.

Oggi finalmente potremo conoscere insieme a lei la storia e i disegni originali di **Kozue Ayuhara** (diventata Mimi nella serie TV), pubblicata in Italia da **J-POP** in 7 volumi, fedelissimi al manga originario, ma con un formato tutto nuovo. Il primo numero è già disponibile nelle librerie e fumetterie e racconta la storia dell'adolescenza scapestrata di Mimi, omessa nel cartone animato.

Attack No.1 fu uno dei primi shojo-sportivi, meglio noti come "spokon", dedicato alla **tenacia sportiva**, dove la competizione non è un passatempo ma una dimensione dell'esistenza. Scritto e disegnato da **Chikako Urano** esordì in **Giappone nel gennaio 1968** sulle pagine della rivista Margaret della **Shueisha** (una delle case editrici di fumetti più grandi al mondo). Racconta la storia di **Kozue Ayuhara** (nel cartone Mimi) una studentessa di seconda media che si è appena trasferita all'Istituto Fujimi. Pur ottenendo sempre ottimi voti Kozue è distratta e svogliata e passa le sue giornate insieme a un gruppo di teppistelle, fino a quando, un giorno, si scontra con il club di pallavolo della scuola e decide di sfidare le ragazze. Forma così con le sue amiche una squadra in grado di batterle, da lì la pallavolo diventerà la sua vita e la sua rinascita. Il manga registra da subito un grande successo, ne viene infatti tratto un cartone animato che arriverà in Italia nel 1982 (inizialmente si chiamava “Quella magnifica dozzina”) scatenando una vera e propria “**febbre della pallavolo**”, che dura tuttora, visto che sono ancora due le reti che la trasmettono.

Abbiamo scelto come madrina dell'evento una giocatrice di pallavolo che oltre a essere molto bella e dal cuore grande, condivide con la nostra eroina e con tanti sportivi, una vita di **agonismo, sacrifici e grande tenacia**: **Stefania Sansonna** scende in campo con una maglia azzurra, per la prima volta a 15 anni a Lisbona, avviando una carriera sportiva che la porterà giovanissima lontana da casa e continuamente di fronte a dure prove, ma anche grandi soddisfazioni.

Una serata all'insegna dello sport, delle vittorie, sportive, umane, editoriali, e dell'impegno, anche sociale. Ti aspettiamo!

STEFANIA SANSONNA © NEVERBEFORE ITALIA

Stefania Sansonna inizia la sua carriera pallavolistica da bambina. Nel 1997, a 15 anni, arriva la prima convocazione nella nazionale pre-juniors nel ruolo di attaccante per le Olimpiadi Giovanili. Viene poi presa dal **Centro Ester Napoli** in serie C, poi passa in B2 con **L'ICOT** di Faenza nel 1998 nell'Associazione **Sportiva Volley Club Faenza** in serie B2. Continua in salita arrivando in A2 con **l'EUROPEA 92** di Isernia. Nel 2006 si riavvicina a casa, iniziando a giocare, non più come attaccante ma come libero per il **Florens Volley di Castellana Grotte**, all'epoca in A2, con la quale conquista la promozione nella massima serie. Nella sua terra oltre alla serie A Stefania incontra anche altre due amori: Angelo, suo marito e

“Fiorire Comunque” un'Associazione, attiva sul territorio da oltre 25 anni, impegnata nel sostegno dei ragazzi diversamente abili. Inizia così a partecipare alle attività, trovando in queste persone “una tenacia e una gioia di vivere che mi hanno dato molta forza”. Nella stagione 2010/11 viene ingaggiata dall'**ASYSTEL Volley di Novara**.

www.stefaniasansonna.it



Edizioni BD srl nasce a fine 2005 dall'esperienza della casa editrice Bande Dessinée.

Con anche il marchio **JPOP®**, nato nella primavera 2006, ha in catalogo oltre mille titoli, tra fumetti, comics, manga, manhwa, artbook, saggi. Ha pubblicato opere di Alan Moore, Joe R. Lansdale, Massimo Carnevale, Moebius, Micheal Chabon, Masami Kurumada, Oh! Great, Giorgio Cavazzano, Kazuo Koike, Luca Enoch, Jim Lee, Jacques Tardi, Tiziano Sclavi, e properties come Batman, Buffy, Spraylitz, Superman, Grisù, 666 Satan, Warcraft, Starcraft, Cyborg 009, I Griffin, .Hack, Ghostbusters, Trigun, Zelda. www.edizionibd.it/www.j-pop.it

MIKASA nel mondo è sinonimo di volley e identifica il pallone ufficiale ed esclusivo, sin dal 1964 (Olimpiadi di Tokyo), delle maggiori competizioni internazionali come i Giochi Olimpici di Pechino 2008 e Londra 2012, i prossimi Campionati del Mondo di beach volley Roma 2011, etc. Non solo specialisti in palloni, poiché MIKASA conosce le aspirazioni ed i desideri degli atleti, ed è per questo, che ha ideato una linea tecnica d'abbigliamento indossata nei campionati italiani di serie A da i Clubs femminili e maschili di: Asystel Volley Novara, Riso Scotti Pavia, Rebecchi Lupa Piacenza, Marmi Lanza Verona, Pallavolo Padova, Marcegaglia Ravenna, Volley Segrate 1978 Milano. I prodotti MIKASA sono distribuiti in esclusiva per l'Italia da: **SG&B srl** - Via Montello ,73 - 31031 Caerano di San Marco (TV) tel. +39 0423 6577 - fax +39 0423 650710 - e-mail: info@virma.it - www.mikasa.it

AnimeClick.it è un sito amatoriale, dedicato principalmente ad animazione e fumetto giapponese, nato nel 1998 come costola del portale locale VeronaClick, ed ha pubblicato la sua prima notizia il 4 ottobre 1999. AnimeClick.it ha contribuito molto al fenomeno del fansub italiano ed è col tempo divenuto un punto di riferimento per i gruppi di fansub del nostro paese. Pur presentando un ricco database di schede e recensioni del pubblico in continuo aggiornamento, l'attività prevalente di AnimeClick.it è quella di fornire informazione quotidiana sul mondo di anime e manga. www.animeclick.it
